

# കാറ്റലോഗ് 2022



## മാജുബൻ പബ്ലിക്കേഷൻസ്

ആറയൂർ പി.ഒ., അമരവിള വഴി

തിരുവനന്തപുരം - 695122

Mobile & Whatsapp : 85470 17640

email: malubenpublications@gmail.com

### രമണീയം ഒരു കാലം

അത്യാം പതിപ്പ് (ലേഖന സമാഹാരം)

എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ

പേജ്: 200, വില: 200.00

“എനിക്ക് പുതിയ ഒരറിവ്, ഒരുകാഴ്ച കിട്ടുമ്പോൾ ചിലരുമായി അത് പങ്കിടണമെന്ന തോന്നലുണ്ടാകുന്നു. അങ്ങിനെയാണ് മിക്കവാറും എല്ലാ ലേഖനങ്ങളും ഞാനെഴുതിയിട്ടുള്ളത്.....”

(ആമുഖത്തിൽ എം.ടി)

### പെരുന്തച്ചൻ

- പത്താം പതിപ്പ്

(തിരക്കഥ)

എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ

പേജ്: 104, വില: 100.00

“തൊഴിലിലെ വെല്ലുവിളിയേക്കാൾ അച്ഛന്റെ സമനില തെറ്റിച്ചത് തന്റെ വിശ്വാസപ്രമാണങ്ങളുടെ നേരെ ഉയർത്തിയ മറ്റു വെല്ലുവിളികളായിരിക്കണം.”

(ആമുഖത്തിൽ എം.ടി)

### കടവ്

(തിരക്കഥ)

നാലാം പതിപ്പ്

എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ

പേജ്: 64, വില: 100.00

“തോണി ഒരു ജീവനുള്ള വസ്തുവെപ്പോലെ അടുത്തേക്കു വന്നത്”, എന്നും എന്റെ മനസ്സിലുള്ള ഒരു ചിത്രമായിരുന്നു. നഗരത്തിൽ അലഞ്ഞുതിരിഞ്ഞ് കീറിപ്പറന്ന വേഷവുമായി പഴയ കടവത്തെത്തിയ രാജുവിനെ കണ്ടപ്പോൾ തോണി തിരിച്ചറിഞ്ഞു. അവൻ തോണിയിൽ കയറിക്കിടന്നു. കെട്ടുകുറ്റിയിൽ നിന്ന് ഉഴരിപ്പോന്ന തോണി അവനെയുംകൊണ്ടു നീങ്ങി. അഴിമുഖത്തേക്ക്.

### വൈശാലി (തിരക്കഥ)

ഒമ്പതാം പതിപ്പ്

എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ

പേജ്: 80, വില: 100.00

“ആകർഷകത്വം അസ്തമിക്കാത്ത മഹാഭാരതം തീർത്ഥയാത്രാ പർവ്വത്തിലെ ജ്യേഷ്ഠപുത്രന്റെ കഥയ്ക്ക് സർഗ്ഗനന്മാരായ എം.ടി നൽകിയ ചലച്ചിത്രഭാഷ്യം”

### ഓപ്പോൾ

(തിരക്കഥ)

എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ

പേജ്: 112, വില: 110.00

നിരവധി സംസ്ഥാന-ദേശീയ ചലച്ചിത്ര അവാർഡുകൾ കരസ്ഥമാക്കിയ എം.ടി യുടെ ഏറ്റവും ശക്തമായ തിരക്കഥയും അതിനാധാരമായ കഥയും.

### പഴയ പല്ലക്ക്

(കാവ്യനാടകം)

ഒ.എൻ.വി. കുറുപ്പ്

പേജ്: 48, വില: 100.00

പൗരാണികമായൊരു കാലത്തിന്റെയും രാജാധിപത്യത്തിന്റെയും പശ്ചാത്തലത്തിൽ വിടരുന്ന ദുരന്തകാവ്യമാണ് ഒ.എൻ. വി.യുടെ പഴയ പല്ലക്ക്. സൗന്ദര്യാധനയുടെ ആഘോഷമായ ‘പഴയ പല്ലക്ക്’ വിഷാദത്തിന്റെയും ഏകാന്തതയുടെയും ധർമ്മസങ്കടത്തിന്റെയും ഒരു ലോകം കുടിതുറക്കുന്നു.

(പി.കെ. രാജശേഖരൻ)

### ഗോത്രയാനം (ഇതിഹാസകാവ്യം)

#### അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ

പേജ്: 88, വില: 85.00

വ്യഥയിൽ നിന്നു വീര്യംകൊണ്ടുയരുന്നൊരു താളമായ് ഇന്നു നാവോരു പാടുനേൻ മനുഷ്യന്റെ മഹാകഥ.

### ഭാഷാശാസ്ത്രപരിചയം

(ഭാഷാപഠനം)

ഡോ. വി.ആർ. പ്രബോധപ്രസൻ നായർ

പേജ്: 144, വില: 125.00

നമ്മുടെ കോളെജുകളിൽ ഭാഷാ-സാഹിത്യങ്ങൾ പഠിക്കുകയോ പഠിപ്പിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നവർക്ക് ഉപകരിക്കാൻ പാകത്തിൽ നിലബന്ധങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ എല്ലാ മുഖങ്ങളെയും പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന കൈപ്പുസ്തകം.

### അന്തസ്സംഘർഷത്തിന്റെ വരമൊഴിസാക്ഷ്യം

(നാടക പഠനം)

എം. തോമസ് മാത്യു

പേജ്: 272, വില: 270.00

നാടകവും നാടകവേദിയുമാണ് ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പ്രമേയം. ദുർന്നിവാദമായ ദുഃഖത്തിന്റെയും ധർമ്മസങ്കടങ്ങളുടെയും മുൾമുനയിൽ കരളമർത്തി പിടയാൻ വിധിക്കപ്പെടുകയും ആ വിധി ഏറ്റുവാങ്ങിക്കൊണ്ട് ആത്മവത്തയുടെ അധൃഷ്ടി ശാംഭീര്യം ആരചിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന മനുഷ്യന്റെ ചിത്രമാണ് നാടകം വരയ്ക്കുന്നത്.

### വിമർശനവും വിമർശകരും

(സാഹിത്യവിമർശനം)

എം.കെ. സാനു

എഡിറ്റർ: എം. തോമസ് മാത്യു

പേജ്: 144, വില: 125.00

പാശ്ചാത്യ പൗരസ്ത്യ കാവ്യങ്ങളിലും അവയുടെ സൗന്ദര്യസാരത്തിലും അഭിരമിക്കുകയും അതോടൊപ്പം കലാചിന്തയുടെ കൊടുമുടികളെ ഉല്ലാഘവതാത്തോടെ കീഴടക്കുകയും ചെയ്ത സമ്പന്നമായ മനസ്സിന്റെ സംശയരഹിതമായ നിലപാട് ഈ കൃതി അനാവരണം ചെയ്യുന്നു.

ആമുഖത്തിൽ: എഡിറ്റർ

### ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത

(ഖണ്ഡകാവ്യം)

കുമാരനാശാൻ

പഠനം-വ്യാഖ്യാനം: ഡോ. ഡി. ബഞ്ചമിൻ

പേജ്: 116, വില: 115.00

ശ്രീരാമപരിത്യക്തയും തപോവനവാസിനിയുമായ സീതയുടെ ചുറ്റുപാടും തങ്ങളിൽക്കുന്ന നിബിഡമായ മുകതയ്ക്ക്, വേദനാഭരിതവും കരുണാപൂർണ്ണവുമായ ഒരു കവിഹൃദയം വചോബലമുള്ളൊരു നാക്കുണ്ടാക്കിക്കൊടുത്തതാണ് 'ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത'യ്ക്ക് പറയാവാനുള്ള കഥ.

സുകുമാർ അഴീക്കോട്

### അനാഥം ഈ അഗ്നിവീണ

(നോവൽ)

എം.ടി. ഉണ്ണിക്കണ്ണൻ

പേജ്: 192, വില: 175.00

യാഥാർത്ഥ്യത്തെ സങ്കല്പത്തിന്റെ ആധികാരികതയിലേക്ക് ഉയർത്തിയും സങ്കല്പത്തെ യാഥാർത്ഥ്യത്തിന്റെ വിതാനത്തിലേക്ക് ഇറക്കിയും സാഹചര്യം നേടേണ്ട ആഖ്യാനകല ശ്രീ. ഉണ്ണിക്കണ്ണനിൽ സനാഥമാണെന്നുകണ്ട് ഞാൻ സന്തോഷിക്കുന്നു; എന്റെ അഭിനന്ദനങ്ങൾ.

(ആമുഖത്തിൽ: എം. തോമസ് മാത്യു)

### എസ്.വിയുടെ കഥകൾ സമ്പൂർണ്ണം

എസ്.വി. വേണുഗോപൻ നായർ  
പേജ്: 952, വില: 950.00

സാദാവികമായി വിരിഞ്ഞുവരുന്ന ആഖ്യായനസങ്കേതത്തിൽ മനുഷ്യജീവിതം എന്ന ക്ഷണിക വാഴ്വിന്റെ ഒടുങ്ങാത്ത വൈവിധ്യങ്ങൾ നാട്യങ്ങളില്ലാതെ അനാവൃതമാവുകയും കാഴ്ചക്കാരന്റെ നിസംഗതയും ഒപ്പം ഹൃദയാലുവിന്റെ സഹഭാവവും ഏതോ അനുപാതത്തിൽ കൂടിച്ചേരുന്ന മനോഭാവത്തോടെ അനുഭവിക്കാൻ ക്ഷണിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതാണ് ആ കഥകൾ.

(അവതാരികയിൽ എം.തോമസ് മാത്യു)

### ഗർഗ്ഗഭാഗവതസൂയ

ഒന്നാം ഭാഗം  
ചെങ്കൽ സുധാകരൻ  
പേജ്: 224, വില: 175.00

വ്യാസഭാഗവതത്തിലില്ലാത്ത ഒട്ടനവധി കഥകൾ ഈ കൃതിയിലുണ്ട്. അവയാകട്ടെ മറ്റെങ്ങും കാണപ്പെടാത്തവയും. വ്യാസപ്രണീത ഭാഗവതകഥകൾക്കുള്ള പുരണമെന്നോ വിശദീകരണമെന്നോ വിശേഷിപ്പിക്കാവുന്നതാണ് ആ കഥകൾ.

ആമുഖത്തിൽ: ഗ്രന്ഥകാരൻ

### ഗർഗ്ഗഭാഗവതസൂയ

രണ്ടാം ഭാഗം  
ചെങ്കൽ സുധാകരൻ  
പേജ്: 216, വില: 185.00

പുരാണങ്ങളിൽപ്പെട്ട കൃതിയല്ലെങ്കിലും ഗർഗ്ഗഭാഗവതം, കർമ്മവും ഫലവുമെന്ന പരമോദ്ദേശ്യം വെളിപ്പെടുത്തുന്നതോടൊപ്പം ഭക്തിക്കും പ്രാധാന്യം നൽകുന്നു.

### ഗർഗ്ഗഭാഗവതസൂയ

മൂന്നാം ഭാഗം  
ചെങ്കൽ സുധാകരൻ  
പേജ്: 240, വില: 200.00

രചനാ സമ്പ്രദായത്തിന്റെ സമൃദ്ധിയാണ് ഗർഗ്ഗഭാഗവതത്തിലുള്ളത്.

### മലയാള ഭാഷാചരിത്രം

നാലാം പതിപ്പ് (ഭാഷാപഠനം)  
എഡിറ്റർ:  
ഡോ. എസ്.വി. വേണുഗോപൻ നായർ  
പേജ്: 190, വില: 185.00

‘മലയാള’ത്തിന്റെ നിരൂക്തി, മലയാളഭാഷയുടെ ഉൽപത്തി: മതഭേദങ്ങൾ, പ്രാചീന-മദ്ധ്യകാല മലയാളഗദ്യം, പാട്ടുഭാഷ, മണിപ്രവാളം, മലയാള കാവ്യഭാഷ എഴുത്തച്ഛൻ മുതൽ, മിഷണറി ഗദ്യം, ഇംഗ്ലീഷിന്റെ സ്വാധീനം മലയാളഭാഷയിൽ, പത്രമലയാളം - എന്ത്? എങ്ങനെ?, ഭാഷയുടെ വികാസ ചരിത്രം.

### പഞ്ചകന്യാസ്മരണിത്യം

(കഥകൾ)  
എസ്.കെ. വസന്തൻ  
പേജ്: 128, വില: 100.00

സാഹിത്യ പഠനമേഖലയിലും സർഗ്ഗാത്മക രചനാ മണ്ഡലത്തിലും ഒരുചിത്രപൂർണ്ണമായി വിരാജിക്കുന്ന അപൂർവ്വം സാഹിത്യകാരന്മാരിൽ ഒരാളായ ഡോ. എസ്.കെ. വസന്തന്റെ കഥാസമാഹാരം.

### മനിയമ്മ (നാടകം)

പോളച്ചിറയ്ക്കൽ  
കൊച്ചിപ്പൻ തരകൻ  
പഠനം: ഡോ. കെ. ശ്രീകുമാർ  
പേജ്: 168, വില: 200.00

മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ സാമൂഹികനാടകം

### കേരളത്തിന്റെ സ്ത്രീശക്തിചരിത്രം

മൂന്നാം പതിപ്പ്  
ഡോ. ആർ. രാധാകൃഷ്ണൻ  
പേജ്: 368, വില: 400.00  
കേരള ചരിത്രത്തിലെ സ്ത്രീസാന്നിദ്ധ്യം വെളിപ്പെടുത്തുന്ന ചരിത്രഗ്രന്ഥം.

### മലവെള്ളം (നോവൽ)

പേജ്: 64, വില: 50.00

#### റോസി തോമസ്

“പ്രകൃതി ക്ഷോഭത്തിൽ ഒറ്റപ്പെട്ടു പോകുന്ന ജീവിതങ്ങളുടെ ഉത്കണ്ഠ കർക്കും ആധികർക്കും സ്വപ്നങ്ങൾക്കും സ്വകാര്യതകൾക്കും ഇത്രയേറെ വൈകാരികഭംഗിയുണ്ടെന്ന് ഞാനിപ്പോഴാണ് അറിയുന്നത്”

(അവതാരികയിൽ പെരുമ്പടവം ശ്രീധരൻ)

### ശൈലീശില്പം

ഒന്നാം ഭാഗം (ഭാഷാപഠനം)

#### കെ.എം. പ്രഭാകരവാരിയർ

പേജ്: 96, വില: 75.00

മലയാളഭാഷയുടെ ഉത്പത്തി പരിണാമാദികളിലെ വിവിധ ദശാസന്ധികളെ മുൻനിർത്തി, കഴിയുന്നതും പ്രമാദങ്ങൾ ഒഴിവാക്കി, യാഥാസ്ഥിതികർക്കും ഉത്പതിഷ്ണുക്കൾക്കും നിരാശ ഉളവാക്കാതെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും യഥോചിതം എന്ത്, എങ്ങനെ ഉപദേശിക്കണം എന്നതിന് അദ്ധ്യാപകർക്ക് അവശ്യം വേണ്ട സൂചനകൾ നൽകുക എന്നതാണ് ഈ ശൈലീശില്പംകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്.

### മയിൽച്ചന്തം

(കവിതകൾ)

#### അമീന നിരഞ്ജ്

പേജ്: 104, വില: 85.00

ആവർത്തിച്ചു വായിക്കുന്നോറും അതിലെ ഹൃദയത്തുടിപ്പിന്റെ താളം അധികമധികം രസപ്രദമായിത്തീരുന്നു എന്നതാണ് എന്റെ അനുഭവം.

പ്രൊഫ. എം.കെ. സാനു

### സാഹിത്യനിരൂപണം

(പഠനം)

#### പ്രൊഫ. ജി. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ നായർ

പേജ്: 192, വില: 200.00

മലയാളത്തിൽ അദ്ധ്യാപകർക്കും ഭാഷാവിദ്യാർത്ഥികൾക്കും ഉതകുമാറ് പാശ്ചാത്യ പൗരസ്ത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങളെ സമഗ്രവും സംക്ഷിപ്തവുമായി പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥം. ഗൗരവപൂർവ്വം ഭാഷ പഠിക്കുന്നവർക്കും പഠിപ്പിക്കുന്നവർക്കും ഈ ഗ്രന്ഥം ഒരു മുതൽക്കൂട്ടായിരിക്കും.

### സാഹിത്യഗവേഷണത്തിന്റെ രീതിശാസ്ത്രം

#### ഡോ. ഡി. ബഞ്ചമിൻ

പേജ്: 80, വില: 65.00

സാഹിത്യഗവേഷണം-ഭൂമിക, ഗവേഷണവിഷയവും പരികല്പനയും ദത്തശേഖരണവും ഗവേഷണവായനയും പരികല്പനയിൽനിന്നു തീസിസ്സിലേക്ക്, ഗവേഷണപ്രബന്ധം തയ്യാറാക്കുന്നോൾ തുടങ്ങി ഗവേഷണവിദ്യാർത്ഥികൾ അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ട എല്ലാ വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചുമുള്ള കൃതി.

### വക്കാണവും വളർച്ചയും സഹിത്യസംവാദങ്ങൾ

#### എസ്.കെ. വസന്തൻ

പേജ്: 168, വില: 165.00

ചരിത്രം എഴുതിസൂക്ഷിക്കേണ്ടതാണ് എന്ന ബോധം നമുക്ക് ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അതുകൊണ്ടുതന്നെ മലയാള സാഹിത്യചരിത്രം പലപ്പോഴും തർക്കങ്ങളുടെ കഥകളാണ്.

.... നമുക്ക് വക്കാണം വഴക്കാണ്. വ്യാഖ്യാനഭേദങ്ങളാണല്ലോ എല്ലാ വഴക്കുകൾക്കും കാരണം.

(മുഖമൊഴിയിൽ ഗ്രന്ഥകാരൻ)

### ആലിപ്പഴം (ബാലസാഹിത്യം)

ഡോ. കെ. ശ്രീകുമാർ

പേജ്: 66, വില: 45.00

ആരതിക്കുട്ടിക്ക് പിറന്നാൾസമ്മാനമായി കിട്ടിയ അഞ്ചു വർണ്ണ ബലുണുകൾ. ആരതിക്കുട്ടിയുടെ കണ്ണുവെട്ടിച്ച് അച്ഛൻ ബലുണും അമ്മബലുണും കുട്ടിബലുണും കളും നടത്തുന്ന ആകാശസഞ്ചാരത്തിന്റെ കൗതുകകരമായ കഥ.

### വീണപ്പുവ് (കവിത)

മൂന്നാം പതിപ്പ്

കുമാരനാശാൻ

പഠനം - വ്യാഖ്യാനം:

ഡോ. ഡി. ബഞ്ചമിൻ

പേജ്: 36, വില: 35.00

സ്നേഹരായകനായ കുമാരനാശാന്റെ പ്രഥമ ഖണ്ഡകാവ്യമാണ് വീണപ്പുവ്. സാങ്കേതികചട്ടങ്ങൾക്കു വഴങ്ങാത്ത ഈ ഭാവഗീതം ആശാനിലെ ശക്തമായ കാല്പനികതയ്ക്കുദാഹരണമാണ്. അർച്ചനാകാവ്യമെന്നും വിലാപകാവ്യമെന്നും ഈ കാവ്യത്തെ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നവരുണ്ട്.

### ആർ. യു. ആർ (കാറൽ ചാപെക്)

(നാടകം - വിവർത്തനം)

എം. തോമസ് മാത്യു

പേജ്: 112, വില: 85.00

കാര്യക്ഷമത വർദ്ധിപ്പിക്കാനും ജോലിഭാരം കുറയ്ക്കാനുമാണ് മനുഷ്യൻ യന്ത്രങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചുതുടങ്ങിയത്. പക്ഷേ കാര്യക്ഷമത പോരാത്തതിന് യന്ത്രങ്ങൾ മനുഷ്യനെ പുറന്തള്ളുകയായി. നാഗരികതയുടെ ചരിത്രം വിചിത്രമായ ഈ അഭിസന്ധിയിലാണോ വന്നുനിൽക്കുന്നത്? ഈ ചോദ്യം ഉന്നയിക്കാനും അതിനെ അഭിമുഖീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു കാറൽ ചാപെക്.

### ജീമാജി (ബാലസാഹിത്യം)

ഡോ. കെ. ശ്രീകുമാർ

പേജ്: 80, വില: 55.00

ജീമാജ്യക്കുറിച്ച് ഉണ്ണിക്ക് പറയാണ്ടരിക്കാൻ പറ്റില്ല. അത്രയ്ക്കിഷ്ടായ്കുന്നു അവനതിനെ. ജീമാജിക്ക് അവനോടും അങ്ങനെ തന്നെ. അങ്ങനേയുള്ള ജീമാജ്യേ പിരിയുമ്പോ ഉണ്ണിക്ക് സങ്കടം വരാണ്ടരിക്കോ?

### വിചാരണയുടെ രാത്രി (നാടകം)

ആര്യനാട് സത്യൻ

പേജ്: 64, വില: 50.00

ഉത്തരം കിട്ടാത്ത പ്രഹേളികയാണ് സ്ത്രീ. സ്ത്രീ ഒരു പ്രഹേളികയാണെന്നു തോന്നുന്നുണ്ടോ? എന്റെ മനസ്സങ്ങനെ ചോദിച്ചു. അല്ലെന്ന ഉത്തരങ്ങളെല്ലാം ആരോ ഒളിച്ചുവയ്ക്കുന്നു. എന്തിന്? നിർണ്ണായകമായ ഈ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം കണ്ടെത്താൻ ഈ ഒരു രാത്രി ഉറങ്ങാതിരിക്കാം. നാലു പിതൃസ്ഥാനീയരുണ്ടായിട്ട് പരീക്ഷണങ്ങളുടെ തീമലയിൽ വെന്തെരിയുന്ന ഒരു സ്ത്രീ വിചാരണയ്ക്കായി ആനയിക്കപ്പെട്ടു. ആശ്രമകന്യകയായ ശുകുന്തള!

(ആമുഖത്തിൽ ഗ്രന്ഥകാരൻ)

### എങ്കിലും ചിലത്

ബാക്കിയാവും

(കവിതകൾ)

പേജ്: 96, വില: 85.00

### വിശ്വനാഥ് പ്രസാദ് തിവാരി

പരിഭാഷ: എ. അരവിന്ദാക്ഷൻ

എഴുപതുകൾക്കു ശേഷമുള്ള ഹിന്ദികവിത തനതു വഴികൾ തേടിയുള്ള അർത്ഥവത്തായ ഒരു യാത്രയെയാണ് അടയാളപ്പെടുത്തുന്നത്. അമ്പതുകളിലേയും അറുപതുകളിലേയും യൂറോപ്യൻ മോഡേണിസത്തിന്റെ നൂലാമാലകളിൽനിന്നുള്ള പൂർണ്ണമായ ഒരു മോചനം കൂടിയായിരുന്നു അത്.

## നോവൽസാഹിത്യ

പഠനങ്ങൾ (പഠനം)

ഡോ. ഡി. ബഞ്ചമിൻ

പേജ്: 138, വില: 85.00

സാഹിത്യത്തിലെ നൂതനമായ നോവൽ ചോദ്യം. അപ്പോഴും അതൊരു കലാരൂപമാണെന്നു മറക്കാതിരിക്കുക. കലാകാരന്റെ ആത്മാവിൽ കാര്യമായല്ലാതെ ഒരു സാഹിത്യവും രൂപമെടുക്കുന്നില്ല എന്ന ലളിതമായ സത്യം മംഗീകരിക്കുക.

## സാഹിത്യത്തിന്റെ താത്ത്വികാവ്യാനങ്ങൾ

(ലേഖന സമാഹാരം)

ഡോ. പോൾ തേലക്കാട്ട്

പേജ്: 198, വില: 200.00

സൂഷ്മിയുടെ രഹസ്യവും മനുഷ്യജീവിതത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഉത്തരമില്ലാത്ത ചോദ്യങ്ങളും നിങ്ങളുടെ ദൈനംദിന ജീവിതത്തിന്റെ താളം തെറ്റിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ നിങ്ങൾക്ക് ഈ പുസ്തകം കൈയിലെടുക്കാം...

(അവതാരികയിൽ എം. തോമസ് മാത്യു)

## രുദിതാനുസാരി കവി

(സാഹിത്യവിമർശനം)

എം. തോമസ് മാത്യു

പേജ്: 124, വില: 75.00

ജീവിതാന്തരീക്ഷത്തിലെ അസ്ഫുട ഗദ്ഗദ്ഗദ്ഗദ്ഗദ്ഗദ് അടക്കിയ നിലവിളികൾക്കും കാതുകൊടുക്കുന്നവനാണ് കവിയെന്നും മനുഷ്യത്വം സഹലമാകുന്നത് അവിടെയാണെന്നും സമർത്ഥിക്കുന്നതാണ് 'രുദിതാനുസാരി കവി.'

## അവൻ വീണ്ടും വരുന്നു

(നാടകം)

സി.ജെ. താമസ്

പേജ്: 63, വില: 65.00

“സി.ജെ. ജീവിച്ചിരുന്ന കാലത്ത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ അവൻ വീണ്ടും വരുന്നു മാത്രമേ സ്റ്റേജിൽ അഭിനയിച്ചു കണ്ടിട്ടുള്ളൂ. സി.ജെ.യ്ക്ക് തന്റെ നാടകങ്ങൾ വല്ല വിധേനയും അഭിനയിച്ചു കാണണമെന്ന താല്പര്യം തീരെ ഇല്ലായിരുന്നു”

## അർത്ഥരൂപി

(സാഹിത്യവിമർശനം)

പ്രൊഫ. എം.കെ. സാനു

പേജ്: 186, വില: 200.00

ഏറെക്കാലം മനസ്സിൽ തങ്ങിനിൽക്കുന്ന സൗന്ദര്യാനുഭൂതിയുടെ അനുരണനങ്ങൾ മനസ്സിന്റെ അജ്ഞാതമേഖലകളെ ഭാസുരമാക്കുകയും വ്യക്തവും അവ്യക്തവുമായ ആശയങ്ങളോടു ബന്ധപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു. ആ ആശയങ്ങൾ മുർത്തരൂപത്തിൽ ആവിഷ്കരിക്കണമെന്ന ആഗ്രഹത്തിന്റെ സാഹചര്യമെന്നോണം ഉരുവുകൊണ്ട ലേഖനങ്ങളുടെ സമാഹാരം.

## കേരളത്തിലെ നവോത്ഥാന സമരങ്ങൾ

(ചരിത്രം) മൂന്നാം പതിപ്പ്

ഡോ. ആർ. രാധാകൃഷ്ണൻ

പേജ്: 196, വില: 200.00

അധിനിവേശാധിപത്യം സാമൂഹികവ്യവഹാരങ്ങളിൽ അടയാളപ്പെടുത്തിയ വൈരുദ്ധ്യങ്ങളിൽനിന്നു ജന്മംകൊണ്ട സമരങ്ങളുടെയും വിപ്ലവങ്ങളുടെയും ലഹളകളുടെയും ചരിത്രം.

### കരുണ (കവിത)

#### കുമാരനാശാൻ

പഠനം - വ്യാഖ്യാനം:

ഡോ. ഡി. ബഞ്ചമിൻ

പേജ്: 64, വില: 100.00

തൃഷ്ണ, തൃഷ്ണയുടെ ഫലമായ ദുഃഖം, തൃഷ്ണയുടെ നിരോധം, നിർവ്യാണം എന്നിങ്ങനെയാണ് കരുണയുടെ ക്രിയാഘടന. ബുദ്ധദർശനത്തിലധിഷ്ഠിതമായ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടിയ പുതിയ പതിപ്പ്.

### മലയാള നാടകം (നാടകപഠനം)

#### എഡിറ്റർ: എഴുത്തുമാർ രാജരാജവർമ്മ

പേജ്: 160, വില: 165.00

ഗൗരവ സമ്പൂർണ്ണവും മൗലികവുമായ ഏതെങ്കിലുമൊരു ജീവിതപ്രശ്നത്തെ യാഥാർത്ഥ്യബോധത്തോടെ സസൂക്ഷ്മം വിശകലനം ചെയ്ത്, അതിന്റെ ആവിഷ്കൃതിക്കു കൂടിയേതീരു എന്ന് ഉത്തമബോധമുള്ള കഥാഗാത്രവും സ്ഥലകാലങ്ങളും കഥാപാത്രങ്ങളും സന്ദർഭങ്ങളും സംഭാഷണങ്ങളും വാക്യങ്ങളും മാത്രം ഉപയോഗിച്ച്, ആ ഘടകങ്ങളെയെല്ലാം സ്വീകൃത പ്രശ്നത്തിന്റെ സമഗ്രപ്രകാശനത്തിൽ ഏകാഗ്രങ്ങളാക്കി നാടകം രചിക്കണം എന്നതായിരുന്നു എന്റെ ആദർശം. കൈരളിയുടെ കഥ, എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള

### മരുഭൂമിയിൽ വിളിച്ചു പറയുന്നവന്റെ ശബ്ദം

(സാഹിത്യവിമർശനം)

#### എം. തോമസ് മാത്യു

പേജ്: 206, വില: 160.00

യാഥാർത്ഥ വിമർശനാസ്വാദനം രണ്ടു കാവ്യാനുഭവങ്ങളുടെ അഭിമുഖീകരണമാണ്. പ്രകാശിപ്പിക്കേണ്ട അനുഭവവും പ്രകാശിപ്പിക്കാനുള്ള ഉപകരണവും തമ്മിലുള്ള പൊരുത്തക്കേട് കവിയോടൊപ്പം, അതേ അളവിൽ വിമർശകനെയും കാത്തിരിക്കുന്നു.

### ഉയരുന്ന യവനിക

(നാടകപഠനം)

#### സി.ജെ. തോമസ്

പേജ്: 109, വില: 100.00

“നാടകം ഇന്നത്തെ കലാരൂപമാണ്; നാളത്തെയും യവനിക ഉയരുകയാണ്” - സി.ജെ. തിയേറ്റർ സ്റ്റുഡീസിനെക്കുറിച്ച് ആധികാരികമായ അറിവു നൽകുന്ന പഠനഗ്രന്ഥം. ഡോ. കെ. ശ്രീകുമാറിന്റെ കുറിപ്പുകളോടുകൂടിയ പുതിയ പതിപ്പ്.”

### പ്രാചീനമലയാള കാവ്യസൂയ

സമ്പാദനം, പഠനം

#### ഡോ. നടവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ

പേജ്: 280, വില: 300.00

സഹ്യപർവ്വതത്തിനപ്പുറത്തും ഇപ്പുറത്തും ഏറെക്കുറെ ഒന്നായിരുന്ന ഭാഷയെ വിഘടിപ്പിക്കുന്നതിൽ സംസ്കൃതഭാഷ വഹിച്ച പങ്കു അതലസ്പർശിയാണ്... മലയാളിക്കു കൈമോശം വന്ന സംഘംകൃതികളിൽ ആരംഭിക്കണം മലയാളത്തിന്റെ പ്രഭാമയമായ ഭൂതകാലത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അന്വേഷണം. (ആമുഖത്തിൽ ഗ്രന്ഥകാരൻ)

### പറയാതെ പോകുന്നത്

(ലേഖന സമാഹാരം)

#### എ.എസ്. ഹരിദാസ്

പേജ്: 112, വില: 100.00

ഉറച്ച നിലപാടുകളുള്ള, സമൂഹവും അതിന്റെ പരിണാമത്തിനു നിയമകമായ ആശയങ്ങളും ഏത് ദിശയിലേക്കാണ് തിരിഞ്ഞിരിക്കേണ്ടതെന്ന് അഭിപ്രായമുള്ള, ഒരു ജാഗ്രദ് മനസ്സിന്റെ സാന്നിധ്യം ഈ പ്രബന്ധങ്ങളിൽ ഉടനീളം അനുഭവപ്പെടുന്നു.

(അവതാരികയിൽ എം. തോമസ് മാത്യു)

### നാടോടി ചരിത്രകഥകൾ

(ചരിത്രകഥകൾ)  
**ഡോ. നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ**  
പേജ്: 132, വില: 80.00

ചരിത്രാരാമത്തിന്റെ പിന്നാമ്പുറങ്ങളിൽ വളരുന്ന കാട്ടുചെടികളാണ് നാടോടി ചരിത്രകഥകൾ. ചരിത്രവും സംസ്കാരവും കേരളത്തനിയുംകൊണ്ട് ജീവൻ തുടിക്കുന്ന കഥകളുടെ ഒരു സമ്പുടമാണ് ഈ ഗ്രന്ഥം.

### സംസ്കാരമുദ്രകൾ

(ലേഖന സമാഹാരം)  
**ഡോ. നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ**  
പേജ്: 198, വില: 200.00

കേരള സംസ്കാരത്തിന്റെ എണ്ണപ്പെട്ട ഏതാനും മുദ്രകളുടെ വിവരണവും വ്യാഖ്യാനവുമാണ് സംസ്കാരമുദ്രകൾ. 2012-ലെ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ വൈജ്ഞാനിക സാഹിത്യത്തിനുള്ള അവാർഡ് നേടിയ കൃതി.

### അക്ഷരദീപങ്ങൾ

എഡിറ്റർ: **ചെങ്കൽ സുധാകരൻ**  
പേജ്: 72, വില: 55.00

നൈസർഗ്ഗിക സൗന്ദര്യമാർന്ന മലയാള ഭാഷയുടെ 'മുഖവൈകൃതം' ഇന്ന് അസഹനീയമായിരിക്കുന്നു. സ്ഥാനാനുസൃതമായ വർണ്ണോച്ചാരണത്തിലെ ഉദാസീനതയാണിതിനു ഹേതു. അജ്ഞതതന്നെയാണ് ഈ ഉദാസീനതയ്ക്കുള്ള കാരണം. ഈ പ്രശ്നത്തിനൊരു പരിഹാരമാർഗ്ഗം വർണ്ണസ്ഥാനവും സ്വത്വവും അറിയുകയാണ്. അതിനൊരു കൈത്താങ്ങാകാൻ ഈ ലഘുഗ്രന്ഥത്തിന് കഴിയുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

### ശ്രീവാസുദേവസ്തവം

വ്യാഖ്യാനം:  
**ഡോ. നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ**  
പേജ്: 48, വില: 50.00

'ഭാഷാസംസ്കൃതയോഗോ മണിപ്രവാളം' എന്ന ലക്ഷണം എല്ലാ പ്രകാരത്തിലും യോജിക്കുന്ന കൃതിയാണ് അജ്ഞാത കർതൃകമായ ശ്രീവാസുദേവസ്തവം. പ്രാചീന മണിപ്രവാളത്തിന്റെ ഭാഷാസ്വരൂപം മനസ്സിലാക്കാൻ ഉപകരിക്കുന്ന കൃതിയാണിത്.

### ഭാഷാസാഹിത്യപ്രബോധനം

(ഭാഗം രണ്ട്)  
(മത്സരപ്പരീക്ഷാസഹായി)  
**ഡോ. നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ**  
പേജ്: 124, വില: 150.00

വിദ്യാർത്ഥികളെയും ഉദ്യോഗാർത്ഥികളെയും മലയാളഭാഷാസാഹിത്യ മത്സരപ്പരീക്ഷകൾക്ക് സജ്ജമാക്കുന്ന പുസ്തകം.

### രതിമാർജ്ജാരം

(കവിതകൾ)  
**തിരുമല ശിവൻകുട്ടി**  
പേജ്: 64, വില: 65.00

ഒരു കാര്യം കൂടി, തിരുമല ശിവൻകുട്ടിയുടെ ഈ സമാഹാരത്തിലെ രചനകളിലൂടെ സഞ്ചരിക്കുന്ന ഏതൊരു സഹൃദയനും പ്രണയ നിമിഷങ്ങളെ ശബ്ദാർത്ഥങ്ങളിൽ മുർത്തമാക്കുന്ന കവിപ്രതിഭയുടെ വിലാസങ്ങൾ കണ്ട് ആഹ്ലാദിക്കുമെന്ന കാര്യത്തിൽ എനിക്ക് സംശയമില്ല. സുകൃത രചനങ്ങളായ പ്രണയകവനങ്ങളാണവ.

(അവതാരികയിൽ  
ഡോ. കവടിയാർ രാമചന്ദ്രൻ)



### ഇഗ്നീഷൻ (നാടകം)

വിവ: സി.ജെ. തോമസ്  
പേജ്: 64, വില: 85.00

“വലിയ മനുഷ്യനുമത്രമേ വലിയ ദുഃഖം ഉണ്ടാവുകയുള്ളൂ; വലിയ ദുഃഖങ്ങളിൽ കോർത്ത് അപായപ്പെടുകയും രക്ഷപ്പെടാൻ ഒരു പഴുതുപോലും കാണാൻ കഴിയാതെ അപരിഹാരണീയമായ വിധിയന്ത്രത്തിരിപ്പിന് കീഴടങ്ങേണ്ടിവരികയും ചെയ്യുമ്പോഴും അജ്ഞമായ ആത്മവന്തയുടെ ഉദാരംഭീരമായ ഔന്നത്യത്തിലേക്ക് ഈ കഥാപാത്രങ്ങൾ ഉയർന്നുപോകുന്നത് രോമഹർഷത്തോടെ നോക്കിനിൽക്കാൻ പ്രേക്ഷകർ ക്ഷണിക്കപ്പെടുകയാണ്.”

എം.തോമസ് മാത്യു

### രജനീരംഗം

(കഥാസമാഹാരം)  
വി.ടി. ഭദ്രതിരിപ്പാട്  
പേജ്: 70, വില: 55.00

മലയാള ചെറുകഥാസാഹിത്യം നേരം പോക്കു വായനയ്ക്കുള്ള ചരക്ക് എന്ന നിലയിൽനിന്നു വിട്ട് ജീവിതസമസ്യകളെ നിർദ്ധാരണം ചെയ്യുന്ന സാഹിത്യം എന്ന അവസ്ഥയിലേക്കു വളർന്നിരിക്കുന്നു എന്ന വിളംബരം കൂടിയാണ് രജനീരംഗം.  
(അവതാരികയിൽ എം. തോമസ് മാത്യു)

### കാലത്തിന്റെ സാക്ഷി

(ഉപന്യാസങ്ങൾ)  
വി.ടി. ഭദ്രതിരിപ്പാട്  
പേജ്: 64, വില: 50.00

കലങ്ങിമറിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന സമകാലിക സാമൂഹ്യ ജീവിതത്തിനോടുള്ള പ്രതിഷേധം വയസ്സുകാലത്തു മരിക്കുന്നതുവരെയും കെട്ടാറിയിരുന്നില്ലെന്നത് ഇന്നും അച്ഛനെ സംബന്ധിച്ച കൗതുകകരമായ ഓർമ്മയാണ്.  
(ആമുഖത്തിൽ വി.ടി. വാസുദേവൻ)

### നോവൽ വിചിന്തനങ്ങൾ

(പഠനം)  
ഡോ. എം. ലീലാകുമാരി  
പേജ്: 160, വില: 135.00

നോവലിന്റെ ആസ്വാദനത്തിനും വിലയിരുത്തലിനുമുള്ള പ്രസക്തിയും വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. വിലയിരുത്തലുകൾ ഭാഗികമോ സമഗ്രമോ ആകാം. രണ്ടായാലും സ്വീകാര്യം തന്നെ. ഇത് ഒരു നോവൽ പഠനഗ്രന്ഥമാണ്. പല സാഹചര്യങ്ങളിൽ, പല കാലയളവിൽ രചിച്ച പന്ത്രണ്ടു പ്രബന്ധങ്ങളുടെ സമാഹാരമാണിത്.

### പാരമ്പര്യവും പരിവർത്തനവും

(പഠനം)  
ഡോ. എം. ലീലാകുമാരി  
പേജ്: 110, വില: 100.00

ഭവത്രാതൽ നമ്പൂതിരിപ്പാടിന്റെ അപ്ഫറേറ്റ് മകളും മലയാറ്റൂർ രാമകൃഷ്ണന്റെ വേരുകളും തമ്മിലുള്ള താരതമ്യ പഠനം.

### ധ്വംസനം (നാടകം) വില: 100.00 ആര്യനാട് സത്യൻ

വൈരുദ്ധ്യമാർന്ന രചനാസങ്കേതവും സംഭാഷണപ്രധാന്യവും നാട്യപ്രാധാന്യവുമുള്ള നാടകമാണ് ഇത്. നാടകകൃത്ത് എന്ന നിലയിൽ തന്റെ കൃതഹസ്തത കരുത്താർജ്ജിച്ച കൃതി.

### വെടിവട്ടം (ഉപന്യാസങ്ങൾ)

വി.ടി. ഭദ്രതിരിപ്പാട്  
പേജ്: 80, വില: 55.00

ആത്മാവിൽ അഗ്നിയുള്ളവൻ ലോകത്തെ പുതുകിപ്പണിയും. വി.ടിയുടെ ആത്മാവിൽ അഗ്നി ഉണ്ടായിരുന്നു - ജീവിതമൂല്യ സങ്കല്പങ്ങളുടെ അഗ്നി; ആ സങ്കല്പങ്ങളെ മുർത്ത ജീവിതയാഥാർത്ഥ്യമാക്കാനുള്ള കർമ്മധീരതയുടെ അഗ്നി.  
എം. തോമസ് മാത്യു

### ഇവൻ എന്റെ പ്രിയപുത്രൻ

(ലേഖനസമാഹാരം)  
**സി.ജെ. തോമസ്**  
പേജ്: 112, വില: 150.00

“....പലപ്പോഴായി മനസ്സിൽ തോന്നിയ വയും മറ്റുള്ളവരെ അറിയിക്കണമെന്നു തോന്നിയവയുമാണ് ഇവിടെ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന ആശയങ്ങൾ. അവയെ ബന്ധുവിനും ശത്രുവിനും യഥേഷ്ടം എടുത്തു പന്താടാം. തല്ക്കാലം എനിക്കിതേ പറയാനുള്ളൂ, ‘ഇവന്റെ എന്റെ പ്രിയ പുത്രൻ. ഇവനിൽ ഞാൻ പ്രസാദിച്ചിരിക്കുന്നു.’”

ശ്രീനമകാരൻ

### ദീപശിഖ (നാടകം)

**ഡോ. വയലാ വാസുദേവൻപിള്ള**  
പേജ്: 64, വില: 55.00

ക്രിസ്തുവിന്റെ ത്യാഗവും ശ്രീരാമകൃഷ്ണ പരമഹംസരുടെ വചനങ്ങളും സമൂഹ മദ്ധ്യേ അനാവരണം ചെയ്യാനുള്ള ഡോ. വയലാ വാസുദേവൻപിള്ളയുടെ ശ്രമഫലമാണ് ദീപശിഖ.

### ഭാഷാശാസ്ത്രപരിചയം

(ഭാഷാപഠനം)  
**ഡോ. വി.ആർ. പ്രബോധന്ദ്രൻ നായർ**  
പേജ്: 144, വില: 125.00

നമ്മുടെ കോളെജുകളിലും യൂണിവേഴ്സിറ്റികളിലും ഭാഷാ-സാഹിത്യങ്ങൾ പഠിക്കുകയോ പഠിപ്പിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നവർക്ക് ഉപകരിക്കാൻ പാകത്തിൽ സിലബസ്സുകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ എല്ലാ മുഖങ്ങളെയും പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന കൈപ്പുസ്തകം. സാമാന്യ വായനക്കാർക്കും പ്രയോജനപ്രദം.

### മിഥ്യകൾ സങ്കല്പങ്ങൾ

(ലേഖനസമാഹാരം)  
**കെ.എ. കൊടുങ്ങല്ലൂർ**  
പേജ്: 120, വില: 80.00

തന്റെ മനസ്സ് അതേമട്ടിൽ വാക്കുകളിൽ പകരണമെന്നല്ലാതെ വായനക്കാരനെ അനുനയിപ്പിക്കാനോ പ്രേരിപ്പിക്കാനോ വേണ്ടി ഭാഷാപരമായ തന്ത്രങ്ങൾ പ്രയോഗിക്കണമെന്ന് കൊടുങ്ങല്ലൂർ ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ ആ വാക്കിൽ, വാക്കുകളുടെ സന്നിവേശത്തിൽ, അതിൽനിന്നു നിസ്സരിക്കുന്ന സൂക്ഷ്മസംഗീതത്തിന്റെ ആരോഹണാവരോഹണങ്ങളിൽ താൻ സന്നിധാനം ചെയ്യണമെന്ന നിർബന്ധം ഉണ്ടായിരിക്കുകയും ചെയ്യും.

(അവതാരികയിൽ എം. തോമസ് മാതൃ)

### ആണ്ടുബലി (നാടകം)

**ഡോ. വയലാ വാസുദേവൻപിള്ള**  
പേജ്: 68, വില: 50.00

“മനുഷ്യമനസ്സുകളിലെ മഹായുദ്ധസ്മൃതികളുണർത്തി സ്ത്രീപ്രതിരോധസംഘം അവതരിപ്പിക്കുന്ന നവീന നാടകം.”

(അവതാരികയിൽ ഒ.എൻ.വി. കുറുപ്പ്)

### ഋതുമതി (നാടകം)

**എം.പി. ഭദ്രതിരിപ്പാട്**  
പേജ്: 104, വില: 100.00

ദേവകി: (നൈരാശ്യത്തോടുകൂടി) അപ്തനോടു ചോയിച്ചിട്ടും കാര്യല്ല, ക്ഷോഭനോടു പറഞ്ഞിട്ടും കാര്യല്ല- ഇനീം അച്ഛന്റെ കയ്യുപിടിച്ചു നടക്കാനായിട്ടുള്ളൂച്ചാ പിന്നെന്താ പറയാൻള്ളത്? ഇഷ്ടംപോലെ ചെയ്തോളൂ, എന്റെ ദുരിതം തീർന്നിട്ടില്ല, അല്ലാണ്ടെന്താ? വാസേവനെയുതീട്ടുണ്ട്; അതാ വാസ്തവം: “തത്തയ്ക്ക് കൂടുതൊറന്നു കൊടുക്കണയർമ്മബുദ്ധില്ലോ ലോകത്തിലേ; അതതിന്റെ ചെറുകോണ്ടനെ തല്ലിപ്പൊളിയ്ക്കണം.”

### നിർഗന്ധ പരിമളം

(കവിതാസമാഹാരം)  
ഡോ. എസ്.വി. സതീശൻ നായർ  
പേജ്: 110, വില: 110.00

‘സ്വയമേവാഗത’യാണ് നിസർഗകവിത, നിസർഗകവിയുടെയുള്ളവനത്രേ സിദ്ധകവി, അങ്ങനെയെങ്കിൽ സതീശൻനായർ സിദ്ധകവിയാണ്, അദ്യസ്തകവിയല്ല. സിദ്ധകവികൾ സ്വന്തം വാക്കിലൂടെ സ്വയം ഉയിർത്തുകൊണ്ടിരിക്കും.

(അവതാരികയിൽ പ്രൊഫ. വി. മധുസൂദനൻനായർ)

### വായനയുടെ ഉപനിഷത്ത്

(സാഹിത്യസിദ്ധാന്തം)  
ബാലചന്ദ്രൻ വടക്കേടത്ത്  
പേജ്: 216, വില: 170.00

സാഹിത്യ വിമർശനത്തിനുള്ള കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി കുറ്റിപ്പുഴ അവാർഡും ഗുരുദർശന പുരസ്കാരവും ലഭിച്ച കൃതി.

### ആശാന്റെ സീതായനം

(സാഹിത്യവിമർശനം)  
എം. തോമസ് മാത്യു  
പേജ്: 136, വില: 200.00

വികാരോൽബണമായ ഒരു മുഹൂർത്തത്തിൽ പൂർവ്വാശ്രമ ജീവിതവും ഏല്ക്കേണ്ടിവന്ന പരാഭവങ്ങളും ഉണ്ടർന്ന് ഉറഞ്ഞാടിയൊഴിയുകയും ക്ഷാത്രഭാവമുക്തയായ സീതയുടെ ആത്മാവ് ഭജമാനൈകവിഭാവ്യമായ പരമപദത്തിലേക്ക് ഉയർന്നുപോവുകയും ചെയ്തു. ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത ആത്മാവിന്റെ ഈ ഉസ്തയത്തിന്റെ കഥയാണ് ആ വിഷ്കരിക്കുന്നത് എന്നു സമർത്ഥിക്കുന്നതാതാണ് ആശാന്റെ സീതായനം. പാഠസഹിതം.

### സുവർണ്ണ സിംഹാസനങ്ങളിലെ രാജാജിമാർ

(നോവൽ)  
ബിജിഷാജിമാർ  
പേജ്: 256, വില: 250.00

ബിജിഷാജിമാരിന്റെ ആദ്യത്തെ നോവലാണ് ഇത്. ആകർഷകവും ഭാവോന്മീലന സമർത്ഥവുമായ ശൈലി ഈ കൃതിയുടെ ഐശ്വര്യമാണ്. ദുഃഖാത്മകമായ മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ ഒടുങ്ങാത്ത സങ്കീർണ്ണതകളെ ഇനിയും കൂടുതൽ ആഴത്തിൽ അറിയാനും ആവിഷ്കരിക്കാനും ഗ്രന്ഥകാരിക്ക് കഴിയുമാറാകട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

(എം. തോമസ് മാത്യു)

### Freedom Struggle in Colonial Kerala

S. Ramachandran Nair  
Page: 156, Price: 200

The book would certainly enable the readers to raise a variety of questions regarding the anti-colonial struggles in Keralam.

K.N. Panikkar

### അയിത്തോച്ചാടന

സമരങ്ങൾ (ചരിത്രം)  
ഡോ. ആർ. രാധാകൃഷ്ണൻ  
പേജ്: 160, വില: 200.00

അയിത്തം സൃഷ്ടിച്ച സാമൂഹിക അസമത്വത്തെയും അടിമത്തത്തെയും എതിർത്ത് കേരളത്തിലെ നവോത്ഥാന പ്രസ്ഥാനവും ദേശീയ പ്രസ്ഥാനവും സോഷ്യലിസ്റ്റ് പ്രസ്ഥാനവും നയിച്ച സന്ധിയില്ലാസമരങ്ങളും, അയിത്ത നിർമ്മാർജ്ജനം പ്രഖ്യാപിച്ച ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടന നൽകുന്ന വാഗ്ദാനങ്ങളും പ്രത്യാശകളും വിശകലനം ചെയ്യുന്ന ചരിത്രഗ്രന്ഥം.

### ശ്രീമദ് ഭഗവദ്ഗീത

(പാഠവും വ്യാഖ്യാനവും)

വ്യാഖ്യാനം: **ചെങ്കൽ സുധാകരൻ**

പേജ്: 536, വില: 750.00

സാമാന്യജീവിതത്തിന്റെ ദൈനംദിന കർമ്മങ്ങൾക്ക് പ്രയോജനകരമാക്കുവാനും ശ്ലോകങ്ങളുടെ ആശയധാര അഭിവ്യഞ്ജിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു എന്ന് ഈ കൃതിയുടെ അനന്യതയാണ്.

### അങ്ങനെയും ഒരു കാലം

(നാടോടിവിജ്ഞാനീയം)

പേജ്: 152, വില: 200.00

**ആര്യനാട് സത്യൻ**

നാട്ടുമാറന നാട്ടുപഴയുടെ രണ്ടാം ഭാഗം.

### ദ്രാവിഡഹിമഗിരിഗിതാ

(ഭാഷാപഠനം)

ഡോ. **നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ**

പേജ്: 168, വില: 200.00

മലയാളഭാഷയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ലേഖനങ്ങളാണ് ദ്രാവിഡഹിമഗിരിഗിതാ എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിലുള്ളത്.

### സംസ്കാര കൈരളി

ഡോ. **നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ**

പേജ്: 136, വില: 200.00

കേരളചരിത്രം, സംസ്കാരം എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ലേഖനങ്ങളുടെ സമാഹാരമാണ് സംസ്കാര കൈരളി.

### എട്ട് ആധുനിക വിമർശകർ

എഡിറ്റർ: **എം. തോമസ് മാത്യു**

പേജ്: 212, വില: 250.00

സച്ചിദാനന്ദൻ, വി. രാജകൃഷ്ണൻ, ആഷാ മേനോൻ, ഡോ. ഡി. ബഞ്ചമിൻ, ബി. രാജീവൻ, സി.ജെ. തോമസ്, അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, എം. ഗോവിന്ദൻ എന്നീ എട്ട് ആധുനിക വിമർശകർ മലയാള സാഹിത്യത്തിനു നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിമർശനബുദ്ധ്യായി ശ്രീകരിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥം

### അഗ്നി (നാടകം)

ഡോ. **വയലാ വാസുദേവൻപിള്ള**

പേജ്: 56, വില: 85.00

കേരളീയ രംഗകലാ പാരമ്പര്യത്തിൽനിന്ന് ഊർജ്ജം നേടി സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ട നാടകമാണിത്. മുഖ്യകഥയ്ക്കു സമാന്തരമായി ഒരു ഉപകഥയാശീർപ്പം ഈ നാടകത്തിൽ സന്നിവേശിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

### ഭാഷാപ്രണയികൾ

(ഭാഷാപഠനം)

ഡോ. **നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ**

പേജ്: 168, വില: 200.00

മലയാളഭാഷയെ അകമഴിഞ്ഞു പ്രണയിച്ച വിദേശികളും സ്വദേശികളുമായ ഭാഷാപണ്ഡിതന്മാരെക്കുറിച്ചുള്ള അനുസ്മരണമാണ് ഭാഷാപ്രണയികൾ.

### സാഹിത്യ കൈരളി

ഡോ. **നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ**

പേജ്: 164, വില: 200.00

മലയാളസാഹിത്യയുടെ പുർവ്വമധ്യ ആധുനിക കാലങ്ങളെ സ്പർശിച്ചു നില്ക്കുന്ന സാഹിത്യലേഖനങ്ങളുടെ സമ്പുഷ്ടമാണ് ഈ ഗ്രന്ഥം.

### മലയാളശാകുന്തളം

(നാടകം)

വിവർത്തനം

എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ

പേജ്: 152, വില: 200.00

മഹാകവി കാളിദാസന്റെ അഭിജ്ഞാന ശാകുന്തളത്തിന്റെ വിവർത്തനം

### വിമർശനത്തിന്റെ സഞ്ചാരപഥങ്ങൾ

(വിമർശനം)

ഡോ. ഡി. ബഞ്ചമിൻ

പേജ്: 212, വില: 250.00

ശ്രദ്ധേയരെന്നു ലേഖകൻ കരുതുന്ന ചില വിമർശകരുടെ സമീപനങ്ങൾ വിവരിച്ച് സംഭാവനകൾ വിലയിരുത്താനുള്ള എളിയ ശ്രമമാണ് ഈ പുസ്തകം.

(ആമുഖത്തിൽ ഗ്രന്ഥകാരൻ)

### ശാരദ (നോവൽ)

#### ഒച്ചാരത്ത് ചത്തുമേനോൻ

പഠനം:

എം.പി.പോൾ

ഡോ. എം.എൻ. രാജൻ

പേജ്: 168, വില: 150.00

അത്യല്പമായ മനുഷ്യസ്വഭാവ ചിത്രീകരണ പാടവവും നർമ്മസമൃദ്ധിയും കൊണ്ട് അനുഗൃഹീതനായ ഒ. ചത്തുമേനോന്റെ നോവൽകല കേരളസമൂഹം ആധുനിക ലോകത്തിനു നേരെ മിഴിതുറക്കുന്ന മുഹൂർത്തം അടയാളപ്പെടുത്തുന്നു. ആ ആഖ്യാനവൈഭവത്തിന്റെ രണ്ടാം സാക്ഷ്യമാണ് ശാരദ.

### നേരിന്റെ രംഗാവിഷ്കാരങ്ങൾ

(നാടകപഠനങ്ങൾ)

ഡോ. സുപ്രിയ.വി.സി.

പേജ്: 100, വില: 150.00

പ്രശസ്ത നാടകകൃത്തുക്കളുടെ പ്രസിദ്ധ നാടകങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രൗഢപഠനങ്ങളാണ് ഈ കൃതിയിൽ.

### റോസി തോമസ് ഓർമ്മകൾ പഠനങ്ങൾ

എഡിറ്റർ:

എം. തോമസ് മാത്യു

പേജ്: 128 വില: 125.00

ജീവിതത്തിലെ തിക്തതകളെ മായ്ച്ചു കളഞ്ഞുകൊണ്ട്, ലോകത്തെ അല്പം പരിഹാസത്തോടെ നോക്കിച്ചിരിക്കുന്ന ആ മുഖം എന്നും എന്റെ മനസ്സിലുണ്ട്.

എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ

### ഭവഭൂതിയുടെ ഉത്തരരാമചരിതം

വിവർത്തനം

ചാത്തുക്കുട്ടി മന്നാടിയർ

പഠനം - വ്യാഖ്യാനം

വി. രാജഗോപാലൻ

പേജ്: 128, വില: 200.00

മലയാളപരിഭാഷകളിൽ ഗുണപരമായി ഏറ്റവും മുന്നിൽ നിൽക്കുന്നത് ചാത്തുക്കുട്ടി മന്നാടിയർരുടെ പരിഭാഷയാണ്. മൂല ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ഉള്ളും കാമ്പുമറിഞ്ഞുള്ള വിവർത്തനം അയത്നലളിതവും അതി സുന്ദരവുമാണ്.

### സർഗ്ഗപഥം: അക്കിത്തം

(വിവരണാത്മക ഗ്രന്ഥസൂചിക)

എഡിറ്റർ:

**എം. തോമസ് മാത്യു**

പേജ്: 48, വില: 100.00

പ്രശസ്ത ഗ്രന്ഥകർത്താക്കളുടെ സമഗ്രസംഭാവനയുടെ പുറംവര തെളിച്ചുകാട്ടുന്ന ഗ്രന്ഥപരമ്പരയാണു സർഗ്ഗപഥം. പഠിതാക്കൾക്കും ഗവേഷകർക്കും അനുപേക്ഷണീയമായ ഉപാദാനസൂചിക.

### കാവ്യാനുഭവത്തിന്റെ രൂപഭേദങ്ങൾ

(കവിതാപഠനങ്ങൾ)

**ഡോ. ഡി. ബഞ്ചമിൻ**

പേജ്: 112, വില: 200.00

സുദീർഘമായ കാവ്യാനുശീലനസപര്യയുടെ ക്ഷേത്രബലത്താൽ ഉദ്യുക്തനായ ഗ്രന്ഥകാരന്റെ കവിതാവിമർശന പുസ്തകം.

### കേരളാപൊലീസ് ചരിത്രവും വർത്തമാനവും

(ലേഖനസമാഹാരം)

**കെ. രാജൻ**

പേജ്: 160, വില: 135.00

ചരിത്രം മനുഷ്യന്റെ സൃഷ്ടിയാണ്. അതു മനസ്സിലാക്കണമെങ്കിൽ ചരിത്രം സൃഷ്ടിച്ച മനുഷ്യരെക്കുറിച്ച് ആഴത്തിൽ പഠിക്കണം. അവരുടെ വാക്കുകൾ, പ്രവർത്തികൾ, ചിന്തകൾ, അഭിലാഷങ്ങൾ, ദർശനങ്ങൾ എന്നിവയൊക്കെ പഠനവിധേയമാക്കണം. വസ്തുനിഷ്ഠമായ പഠനങ്ങളിലൂടെയാണ് ഈ കൃതിയിലെ ലേഖനങ്ങളിലോരോന്നിനും രൂപവും ഭാവവും ലഭിച്ചിരിക്കുന്നത്.

(ആമുഖത്തിൽ ഡോ. ബി. ഉമാദത്തൻ)

### സർഗ്ഗപഥം:

### എം.കെ. സാനു

(വിവരണാത്മക ഗ്രന്ഥസൂചിക)

എഡിറ്റർ:

**എം. തോമസ് മാത്യു**

പേജ്: 56, വില: 100.00

വിചാരലോകത്തെ ഗൗരവമായി പഠിക്കാൻ ഒരുങ്ങുന്ന സാഹിത്യവിദ്യാർത്ഥി അവശ്യം പരിചയിക്കേണ്ട ഉപാദാനങ്ങൾ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്ന രേഖയാണ് സർഗ്ഗപഥപരമ്പരയിലെ ഈ ഗ്രന്ഥം.

### കണ്ണൂർ

(ബാലസാഹിത്യം)

**ഡോ. കെ. ശ്രീകുമാർ**

പേജ്: 88, വില: 55.00

സാമൂഹികജീവിതത്തിൽ സ്നേഹവും കാരുണ്യവും ശാന്തിയും പുലരേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകതയെക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധം ഇളംമനസ്സുകളിൽ വേരൂന്നി വളരാൻ പ്രേരണനല്കുന്ന കൃതി.

### കേരള പോലീസ് ആക്റ്റ് 2011 &

ദ കേരള പബ്ലിക് വേയ്സ്

(റിസ്ട്രിക്ഷൻ ഓഫ് അസംബ്ലീസ്

& പ്രൊസഷൻസ്) ആക്റ്റ് 2011

എഡിറ്റർ:

**അഡ്വ. കുളത്തൂർ**

**എസ്.വി. പ്രേമകുമാരൻ നായർ**

പേജ്: 106 വില: 80.00

ഒരു സംസ്ഥാനത്തെ ഭരണവിജയം നിശ്ചയിക്കുന്ന പ്രധാന ഘടകങ്ങളിലൊന്നാണ് ക്രമസമാധാനപാലനം. കുറ്റമറ്റ പോലീസ് സംവിധാനം ക്രമസമാധാനപാലനത്തിന് അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്. പോലീസ് സേനയെ നവീകരിക്കുന്നതിലൂടെ പൊതുജനങ്ങളുടെ സൈരജീവിതം ഉറപ്പുവരുത്താനാണ് പരിഷ്കരിച്ച പുതിയ പോലീസ് ആക്റ്റ്.

### ജാലകക്കാഴ്ച

(ലേഖനസമാഹാരം)

റോസി തോമസ്

പേജ്: 160 വില: 100.00

മനുഷ്യനായി പിറന്നവനും പിറന്നവളും മനുഷ്യനായി ജീവിക്കുകയ്ക്കു ചെയ്യുമ്പോഴാണ് യഥാർത്ഥ മനുഷ്യനാകുന്നത്. അങ്ങനെ ചെയ്യുന്ന ആഹ്വാനമാണ് ഈ ജാലകക്കാഴ്ച. അങ്ങനെ ചെയ്യാത്തതിലുള്ള ദുഃഖവും സങ്കടവും രോഷവും ഹാസവും ഈ രചനകളിൽ സമ്മേളിച്ചിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട്, ഇതിന്റെ പാരായണം സുഖപ്രദമായ ഒരനുഭവമായിത്തീരുന്നു.

അവതാരികയിൽ എ. തോമസ് മാത്യു

### നോവൽ സമീക്ഷ

(നോവൽപഠനത്തിനൊരു കൈപ്പുസ്തകം)

എഡിറ്റർ: ഡോ. ഡി. ബഞ്ചമിൻ

പേജ്: 152, വില: 200.00

1. മലയാള നോവൽ പ്രാരംഭഘട്ടം  
ഡോ. ഡി. ബഞ്ചമിൻ
2. നവോത്ഥാന നോവൽ  
സി.പി. ചിത്രഭാനു
3. ആധുനികപുർവ്വനോവൽ  
ഡോ. ജെ. കുമാർ
4. ആധുനികതാവാദം നോവലിൽ  
ഡോ. കെ. ഷിജു
5. ഉത്തരാധുനിക മലയാള നോവൽ  
എം.എസ്. പോൾ
6. നോവൽ സൈദ്ധാന്തികതലം  
ഡോ. ഇ. ബാനർജി

### മലനാട്ടുപഴമ

(ലേഖനസമാഹാരം)

ഡോ. പി. സേതുനാഥൻ

പേജ്: 120 വില: 100.00

ഒരു കേരളീയത്തം ഈ ലേഖനങ്ങളിലൂടെ നീളം നിഴൽവീശുന്നുണ്ട്. കേരളീയതയുടെ വർണ്ണോജ്ജ്വലമായ ചിത്രം അവിസ്മരണീയമാണ്. മലയാളസംസ്കാരത്തിന്റെ വളർച്ചയിലേക്കും പരിണാമത്തിലേക്കും കതിരൊളിപ്പിക്കുന്ന ഈ ലേഖനങ്ങൾ കേരളീയർക്ക് സ്വയം അറിയാനുതകുന്നു.

തലക്കുറിയിൽ പ്രൊഫ. ചെറുകുന്നം പുരുഷോത്തമൻ

### നാടകസമീക്ഷ

(നാടകപഠനത്തിനൊരു കൈപ്പുസ്തകം)

എഡിറ്റർ: എം. തോമസ് മാത്യു

പേജ്: 360, വില: 400.00

നാടകപഠനത്തിന് ആവശ്യമായ എല്ലാ അംശങ്ങളും ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണ് ഈ പഠനഗ്രന്ഥം. നാടകത്തിന്റെ ഉത്ഭവം മുതൽ ഈ നൂറ്റാണ്ടിലെ വളർച്ചവരെയും അതുപോലെതന്നെ തീയറ്ററിന്റെയും വിശദവിവരങ്ങൾ ഈ പുസ്തകത്തിന്റെ ഭൂഷണമാണ്. പലരാൽ രചിക്കപ്പെട്ടവയെങ്കിലും ഏകശിലാബിംബം പോലെ പുസ്തകത്തിന്റെ ഘടന കൃതഹസ്തനായ എം. തോമസ് മാത്യുവിന്റെ കൈകളിൽ സുരക്ഷിതമാണ്.



# മാളുബൻ ബുക്സ്

W&C Hospital Road

തൈക്കാട് പി.ഒ.

തിരുവനന്തപുരം. 695014

മൊ. & വാട്സ്ആപ്പ് : 8547017640

email: malubenpublications@gmail.com

---

**കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി തൃശ്ശൂർ,  
കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി  
പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ ലഭ്യമാണ്.**